

audacius male cauto clapsus fueris, quos vos oblectos
 cogitare in imprudens. audisse, nunc statem ut ad rem ve-
 niens, animadverto Adversarij oratione in duas divisa esse partes,
 quarum altera absurda quidem, utpote de rubrorum laudibus, altera
 longe adacissima, quia invidiosa licentia in nigros nescio
 quo Cadavera salina vibravit. Hos itaque defendendos exi-
 stimavi, alios iniquitantes, ordine quo Adversarij, id est a se
 summati, et imprimis quocumque oculos converso nusquam reperire possi-
 mus aliquam, quam rubro colore pictorum penicilli delineantur.
 Si enim plures Aethiis curdam officina ingrediamur, hi diligenter
 exquirant si Perides quendam aut Adongem rufi capilo inveniant,
 imo nec Barides, nec Adorides, sed aliquos ex eo numero Sutorum,
 in quorum specie artifices pictorum penicilli desiderantur. Ubi rufi?
 ubi rubri? prodeant, ubi sunt? utamur perspicillis, forte ha-
 bito artificio sentiens subtilitate sunt, ut oculos insuetudinem
 fallant, quam prima ergo vestra aliquis ratum invenerit,
 claret: hic est, imprimis deo pulcherrima salina offero
 intuemini, quam sericis lineamentis effigita, quam sub
 dictis numeris absolutissima, in hac ergo suas divitias pictura
 explicavit: inspicimus, propius colorem. Nescio quis fulgor, quam
 qua ex pictis oculorum facibus oblectis nostris perstringit, quod
 mirum est divini aspectus colores intueri possumus: interrogemus
 ergo illam. Duo est ista pulchra ut Luna, electa et sol? abundantia
 diligenter, quam respondet, audite quid dicat. Nigra sum. Hic
 reclarato: Erratis pictor, si nigra pingis; erratis pictor? esto
 an deo erravit Author sententiis interis? Niephors? Epipha-
 nis? Et erraverint istorum penna, ab profecto penicillis non erravit
 Lucio Evangelista, septis oculati, qui Augustissima Virgi-